



Appraisal Purpose: Annual Review

Employee Name: Patrice Delpy

Job: ENGR SR, DESIGN.16.00

Employee Number: 19653253 **Department:** 211 DIV ANALOG R&D DESIGN 7213

Main Appraiser: Alexandre Apcher

Appraisal Date: 06-JAN-11

Period Start Date: 01-JAN-10

Period End Date: 31-DEC-10

Assessment Areas

1 - Key Accomplishment, Contributions and Goals

Comments

- Several tape-out done : NCP367, NCP370, NCP2815, NCP5812
- Work on some bloc for other projects : NCP1851, SONATA
- Develop internal Software Cadence Toolbox (New function "Create via" ..)

2 - Strengths (what employee does well)

Comments

- Strong technical knowledge : Onc25, Onc25BCD, Tsmc018, TSMC025 Flow 2
- Polyvalent - Change capacity : different product family - supervisory , Audio , Power management
- TECHNICAL KNOWLEDGE AND SKILLS-(Cadence/SKILL - PCELL development)

3 - Growth / Development Opportunities (what employee could do better)

Comments

- weakness : improve my English Knowledge
- training plan - acquire know-how
- advanced SKILL language programming

Overall Rating

Good -3-

Overall Comments

Patrice a une très bonne expertise dans le layout analogique (Ampli audio power management) et fourni un travail de qualité.

Patrice fait preuve de beaucoup d'initiatives pour augmenter la qualité et la rapidité d'exécution de son travail en développant des outils en SKILL, outils qu'il doit partager avec le reste de l'équipe.

Patrice doit communiquer d'avantage tant avec ces collègues pour une meilleure exécution des projets au quotidien ainsi qu'avec sa hiérarchie pour connaître l'état d'avancement de son travail. S'il ne progresse pas, Patrice risque de se dévaloriser et de faire douter de son professionnalisme. Patrice doit par ailleurs vaincre sa timidité et être plus ouvert avec les personnes qu'il ne connaît pas et qui travaillent avec lui.

Appraisee Feedback

Employee Signature _____ **Date** ____/____/____

Manager Signature _____ **Date** ____/____/____

2nd Level Signature _____ **Page 1 of 1** **Date** ____/____/____